

## I. SPLOŠNE DOLOČBE

### 1. člen: Vsebina pravil

Ta pravila urejajo regijska tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov (v nadaljnjem besedilu tekmovanje) in so usklajena s Pravili tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- merila za podeljevanje priznanj in nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na uvrstitev,
- financiranje tekmovanja.

### 2. člen: Cilji tekmovanja

Cilji regijskih tekmovanj:

- odkrivanje in vzpodbujanje nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočajo najboljšim učencem, da se udeležijo državnih oz. mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja in sposobnosti,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirije med šolami, regijami, z zamejstvom in s tujino.

### 3. člen: Tekmovalne discipline

Tekmovalne discipline so: klavir, orgle, harmonika, violina, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, tolkala, petje, kitarški duo, klavirski duo, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, citre, diatonična harmonika in tamburice.

Zveza slovenskih glasbenih šol lahko organizira tekmovanja tudi iz drugih glasbenih disciplin.

V tekmovalni disciplini petje se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu – ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v petju bienalno.

### 4. člen: Prireditelj in organizator

Prireditelj tekmovanja je Zveza slovenskih glasbenih šol - ZSGŠ – TEMSIG.

Organizatorji tekmovanja so zveza slovenskih glasbenih šol – ZSGŠ in nosilci regijskih tekmovanj.

Regijska tekmovanja in sedeži regijskih tekmovanj so:

- regijsko tekmovanje Ljubljane (Glasbena šola Vič-Rudnik),
- regijsko tekmovanje okolice Ljubljane in Zasavja (Glasbena šola Domžale),
- regijsko tekmovanje Maribora in Pomurja (SGBŠ Maribor),
- regijsko tekmovanje celjskega in koroškega območja (Glasbena šola Celje),
- regijsko tekmovanje Dolenjske (Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto),
- regijsko tekmovanje Gorenjske (Glasbena šola Škofja Loka),
- regijsko tekmovanje Primorske (Glasbena šola Koper).

V nadaljnjem besedilu pravilnika se za šolo, v kateri je sedež regijskega tekmovanja, uporablja besedna zveza nosilec regijskega tekmovanja.

#### 5. člen: Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov – mladih glasbenikov na tekmovanju je prostovoljno.

Organizator tekmovanja oziroma glasbene šole morajo tekmovalce pred tekmovanjem seznaniti z vsebino teh pravil.

#### 6. člen: Pravica do udeležbe na tekmovanju

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, srednjih glasbenih in baletnih šolah oziroma umetniških gimnazijah, na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu in slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

Posamezni tekmovalec lahko tekmuje v dveh disciplinah.

Posamezni tekmovalec ne more tekrovati v dveh starostnih kategorijah.

## II. RAZPIS TEKMOVANJA

#### 7. člen: Razpis in čas tekmovanja

Razpis tekmovanja za posamezne discipline in kategorije, navedene v 4. členu Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev, objavi TEMSIG. Za druge discipline in kategorije objavi razpis in tekmovalni program nosilec regijskega tekmovanja.

Razpis za tekmovanja v naslednjem koledarskem letu mora biti objavljen najpozneje do 1. junija.

Točen čas in kraj regijskih tekmovanj določi TEMSIG v vsakoletnem razpisu.

Regijska tekmovanja potekajo v mesecu februarju.

#### 8. člen: Vsebina razpisa

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,

- roke in način prijave na regijska in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti,
- vzorec prijave na tekmovanje (solisti, komorne skupine).

#### 9. člen: Prijava na tekmovanje

Na regijsko tekmovanje tekmovalca prijavi šola oziroma se prijavi tekmovalec sam, na državno tekmovanje tekmovalca prijavi vsakokratni nosilec regijskega tekmovanja.

Prijavnica na regijsko ali državno tekmovanje za soliste in komorne skupine (prijavnici sta ločeni) vsebuje ime in naslov ter telefonsko številko šole oziroma prijavitelja; ime in priimek, naslov in rojstne podatke ter telefonsko številko tekmovalca oziroma člana komorne skupine, tekmovalno disciplino in kategorijo; natančno navedbo celotnega tekmovalnega programa in trajanje tekmovalnega programa (v minutah); ime in priimek učitelja oziroma mentorja ter ime in priimek korepetitorja.

Prijava na državno tekmovanje, ki jo posredujejo nosilci regijskih tekmovanj, vsebuje:

- seznam vseh prijavljenih tekmovalcev,
- statistiko regijskega tekmovanja (vsi tekmovalci po disciplinah in kategorijah ter njihovi dosežki),
- prijavnice tekmovalcev, ki so prejeli zlato priznanje regijskega tekmovanja, s prilogami,
- potrdilo o nakazilu 30 % prijavnine tekmovalcev, ki so prejeli zlato priznanje regijskega tekmovanja.

V prijavi tekmovalcev mora biti zapisana izjava, da starši mladoletnih tekmovalcev oziroma tekmovalci soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo biti izvedene v roku, ki ga določa razpis. Prijavi morajo biti priložene priloge, ki jih le-ta zahteva (npr. potrdilo o plačani prijavnini, fotokopijo rojstnega lista, potrdilo o državljanstvu).

#### 9 a. člen

Organizatorji regijskih tekmovanj lahko posamezne tekmovalce istih disciplin izjemoma tudi združujejo. O tem odloča izvršni odbor ZSGŠ.

#### 10. člen: Shranjevanje tekmovalne dokumentacije

Nosilec regijskega tekmovanja hrani dokumentacijo regijskega tekmovanja do 30. junija tekočega leta.

### III. ORGANI TEKMOVANJA

#### 1. Organizacijski odbor

#### 11. člen: Imenovanje in sestava

Organizacijske odbore imenujejo nosilci regijskih tekmovanj na podlagi pooblastila Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol – ZSGŠ.

## 12. člen: Naloge in pristojnosti

Organizacijski odbor predvsem:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznaniti šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- pridobi člane žirij in določi njihove tajnike,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za slovesno podelitev priznanj in nagrad,
- v tednu dni po končanem tekmovanju pošlje dokumentacijo in prijave tekmovalcev, ki so se uvrstili na državno tekmovanje,
- zagotovi plačilo stroškov tekmovanja,
- mesec dni po koncu tekmovanja izda bilten tekmovanja,
- arhivira tekmovalno dokumentacijo,
- poskrbi za ustrezno objavo in promocijo tekmovanja.

## 13. člen: Kršenje pravil

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Če član organizacijskega odbora ne upošteva določil teh pravil in navodil predsednika, ga leta razreši članstva v odboru. Razrešitev vpiše v zapisnik tekmovanja.

Svet tekmovanja, če ga je organizator oblikoval, spremlja potek tekmovanja in upoštevanje določil teh pravil.

## 2. Žirija

### 14. člen: Imenovanje in sestava

Žirije za regijsko tekmovanje imenuje Izvršni odbor Zveze slovenskih glasbenih šol na predlog organizatorjev regijskih tekmovanj.

Žirijo za posamezno disciplino regijskega tekmovanja sestavljajo najmanj trije člani (predsednik in dva člana), ki so učitelji ustreznih tekmovalnih disciplin v glasbenih, srednjih glasbenih in visokih glasbenih šolah oz. zavodih.

Člani žirije ne smejo ocenjevati svojih učencev in sorodnikov.

### 15. člen: Način ocenjevanja

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme izvršni odbor ZSGŠ.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa in celoten vtis nastopa.

Končna ocena tekmovalca je določena tako, da se skupno število točk deli s številom članov žirije, računano na dve decimalni mesti. Tako dobljeni izračun točk je dokončen.

#### 16. člen: Pristojnosti žirije

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s tekmovalnim programom tekmovalca oziroma propozicijami.

Žirija lahko prekine izvajanje tekmovalca, če ta preseže predpisano minutažo. V minutažo se šteje skupno trajanje nastopa brez uglaševanja inštrumenta.

Žirija tekmovalca diskvalificira, če v času predpisane minutaže ni vsaj deloma izvedel vseh točk (skladb) tekmovalnega programa.

Žirija oziroma predsednik žirije prav tako dokončno odloča o podelitvi priznanj.

Žirija podeli tudi posebna priznanja in nagrade, če tako predvidi organizator tekmovanja.

Predsednik žirije predpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o priznanju oz. nagradi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, tekmovalni program, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora, spoštovati pa mora tudi osebnost tekmovalca.

Po končanem tekmovanju žirija lahko pripravi zapisnik o svojem delu.

#### 3. Svet regijskega tekmovanja

##### 17. člen: Imenovanje in sestava

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Ta organ predstavljajo predsednik in najmanj dva člana.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije in ne smejo imeti na tekmovanju svojih učencev ali sorodnikov.

Svet regijskega tekmovanja lahko nadomesti organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

##### 18. člen: Pristojnosti sveta

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek regijskega tekmovanja.

Svet tekmovanja ugotavlja morebitne kršitve določil teh pravil, o tem obvešča organizacijski odbor tekmovanja in obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna in v pisni obliki.

#### IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PRIZNANJ, NAGRAD

19. člen: Merila za podeljevanje priznanj

Tekmovalci oziroma skupine, ki so bili na tekmovanju uspešni, prejmejo priznanja, in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točke,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so dosegli od 50 do 69,99 točke.

Zlato priznanje, doseženo na regijskem tekmovanju, je pogoj za sodelovanje na tekmovanju na državni ravni.

Organizacijski odbor regijskega tekmovanja lahko podeli tudi nagrade.

Vrsto nagrad in merila za podelitev le-teh oblikuje organizacijski odbor.

20. člen: Posebno priznanje

Organizacijski odbor oziroma žirija lahko podeli tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni disciplini),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo,
- drugo.

#### V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV TER PODELITEV PRIZNANJ IN NAGRAD, TISKOVINE

21. člen: Objava dosežkov in mesto objave

Dosežki tekmovanja morajo biti na posebej za ta namen določenem mestu objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni disciplini oz. kategoriji.

Objava dosežkov mora vključevati ime tekmovanja, doseženo mesto tekmovalca oziroma komorne skupine, ime in priimek tekmovalca oziroma člana komorne skupine, disciplino in kategorijo, naziv šole in kraj, ime in priimek učitelja oz. mentorja, število doseženih točk ter doseženo priznanje.

Dosežke tekmovanja oziroma sezname tekmovalcev z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja. Organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najpozneje v mesecu dni po končanem tekmovanju izdati bilten tekmovanja, v katerem so objavljeni dosežki vseh tekmovalcev, kot to določa drugi odstavek tega člena.

22. člen: Tiskovine za priznanje

Po objavi dosežkov tekmovanja v posamezni disciplini oziroma kategoriji mora organizacijski odbor uradno in slovesno razglasiti dosežke vseh tekmovalcev.

Tiskovina za priznanje mora vsebovati ime tekmovanja, ime in priimek tekmovalca oziroma članov komornih skupin, disciplino in kategorijo, število doseženih točk, podpis predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ter pečat ZSGŠ.

Tiskovina za priznanje lahko vsebuje še ime in priimek učitelja oz. mentorja ter ime in priimek korepetitorja.

Tiskovine za priznanje regijskih tekmovanj zagotovi Zveza slovenskih glasbenih šol – ZSGŠ.

## VI. UGOVOR

23. člen: Ugovor na dosežek in pritožba na kršenje določil pravil

Če tekmovalec meni, da so se pri razvrščanju tekmovalcev po določenem uspehu zgodile nepravilnosti ali da so bila kršena pravila tekmovanja, morebitna nepravilnost pa bi (lahko) vplivala na njegov dosežek, se lahko v roku ene ure po objavi imenskega seznama z dosežki tekmovanja pritoži na organizacijski odbor, še med tekmovanjem pa na svet tekmovanja ali na organizacijski odbor.

Ugovor mora biti vložen v pisni obliki in mora vsebovati tudi obrazložitev, vložiti pa ga lahko tekmovalec, njegov mentor ali drug pooblaščen predstavnik šole.

Če na regijskem tekmovanju ni predvideno oblikovanje sveta tekmovanja, je pritožbeni organ organizacijski odbor tekmovanja.

## VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

24. člen: Snemanje tekmovanja

O avdio oziroma video snemanju regijskih tekmovanj odloča Izvršni odbor Zveze slovenskih glasbenih šol.

Ob morebitnem snemanju tekmovanja iz prvega odstavka tega člena in snemanje sklepnega koncertnega tekmovanja se tekmovalci odpovedujejo pravici do odškodnine za snemanje za radio, televizijo, ploščo, kaseto in zgoščenko.

## VIII. FINANCIRANJE

25. člen: Financiranje regijskih tekmovanj

Sredstva za izvedbo regijskih tekmovanj so: sredstva, pridobljena s prijavnico tekmovalcev, prispevki šol, ki pošiljajo tekmovalce na tekmovanje, sredstva, pridobljena z dejavnostjo organizacijskega odbora tekmovanja, prispevki sponzorjev in donatorjev, darila in volila, drugi viri.

26. člen: Prijavnina na tekmovanje

Vsi tekmovalci morajo plačati prijavnino na tekmovanje. Prijavnino plača tekmovalec oz. šola, ki tekmovalca prijavi.

O višini prijavnine na predlog ZSGŠ odloča TEMSIG.

27. člen: Poraba sredstev

Med stroške tekmovanja štejemo sredstva, namenjena za:

- pripravo in objavo tekmovalnega programa,
- razpis tekmovanja,
- pripravo in tisk plakata ter tekmovalne knjižice,
- računalniško obdelavo sprotnih in končnih podatkov oz. dosežkov tekmovalcev,
- spremljevalni program med tekmovanjem,
- honorar in materialne stroške članov žirij,
- kosilo za člane žirij in člane organizacijskih odborov ter svetov tekmovanja,
- pripravo in izdajo uradnega biltena o tekmovalcih in njihovih dosežkih.

28. člen: Finančno poročilo

Nosilec regijskega tekmovanja je odgovoren za pripravo finančnega poročila regijskega tekmovanja, to pa mora biti izdelano v 60 dneh po koncu regijskega tekmovanja.

29. člen: Plačilo za delo

Na regijskem tekmovanju je delo članov žirij nagrajeno.

Cena ure sodelovanja v žiriji je na vseh tekmovanjih enaka in jo vsako leto določi Izvršni odbor ZSGŠ.

## IX. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

30. člen: Uveljavitev pravic

Ta Pravila so bila sprejeta na 19. seji Izvršnega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol, dne 22. novembra 2004. Za regijska tekmovanja veljajo od leta 2005 naprej.

31. člen: Prenehanje veljavnosti doslej veljavnega pravilnika oziroma pravil

Z dnem uveljavitve oziroma datuma uporabe teh pravil prenehajo veljati doslej veljavni pravilniki regijskih tekmovanj.

Predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol:  
Anton Savnik